

2025 wird zum 34. Mal das Internationale Landschaftspleinair „Künstler erleben den Nationalpark Unteres Odertal“ stattfinden. Austragungsort und Ausrichter ist die Galerie am Kietz des Kunstverein Schwedt e.V., in einem alten Tabakspeicher in der Stadt Schwedt/Oder in der Nähe des Nationalparks Unteres Odertal.

Das Thema **“Oderinspiriert”** stellt die Landschaft und das Leben am Grenzfluss Oder in den Mittelpunkt der Betrachtung. Mensch und Natur, ihr Neben- und Miteinander sind schon immer die großen Themen des Pleinairs gewesen. Wir laden die Künstlerinnen und Künstler ein, sich von unserem Landstrich inspirieren zu lassen.

Weitere Ziele des Pleinairs sind unter anderem, unterschiedliche Kunstgenres zusammenzuführen, Kontakte zu ermöglichen, Überschneidungen zuzulassen und zu fördern. Malerei und Zeichnung stehen dabei im Mittelpunkt, aber auch Grafik, experimentelle Kunst, Mixed Media, sowie Installationen und Objekte sind willkommen. Durch die gezielte Öffentlichkeitsarbeit und die Öffnung des Hauses für Besucher während des Pleinairs sind, wie bereits bei früheren Veranstaltungen, Begegnungen der KünstlerInnen mit interessierten Besuchern jederzeit möglich.

Die eingeladenen Künstlerinnen und Künstler finden in den Räumen der Galerie am Kietz Platz zum Arbeiten und für Begegnungen. In der Galerie kann auch eine Grafikwerkstatt für Radierung, Lithografie, Hochdruck und Buchdruck genutzt werden.

Eine Auswahl der in der Zeit des Pleinairs entstandenen Kunstwerke wird als Pleinairabschluss in einer Ausstellung präsentiert.

Darüber hinaus wird zum Jahresende ein Katalog mit den Ergebnissen des Pleinairs herausgegeben.

Bei allen organisatorischen Fragen sind die Mitarbeiter des Büros der Galerie bzw. ehrenamtliche Vereinsmitglieder behilflich.

Das Projekt wird gefördert durch:  
das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg,  
die Stadt Schwedt/Oder,  
den Förderverein  
Nationalpark Unteres Odertal e.V.,  
den Landkreis Uckermark  
und privaten Sponsoren.



---

Kunstverein Schwedt e.V.  
Galerie am Kietz  
Gerberstraße 2  
16303 Schwedt/Oder

Tel. 03332/512410  
E-Mail: [kontakt@kunstverein-schwedt.de](mailto:kontakt@kunstverein-schwedt.de)  
[www.kunstverein-schwedt.de](http://www.kunstverein-schwedt.de)  
Vorsitzender: Michael Meeden

# 34.

Internationales  
Landschaftspleinair  
„Künstler erleben den  
Nationalpark Unteres  
Odertal“

**Thema:**  
**Oder-inspiriert**  
30 Jahre  
Nationalpark Unteres Odertal

**28. 07. bis 08. 08. 2025**

# Oder-inspiriert

## 30 Jahre Nationalpark Unteres Odertal

Der Nationalpark Unteres Odertal, seine direkte Umgebung, die hier lebenden Menschen und die uns umgebende Flora und Fauna sollen 2025 die Inspirationsgeber für die teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler sein.

Wie lebt es sich inmitten des einzigen Flussauennationalparks Deutschlands? Der Nationalpark umfasst verschiedenste Lebensräume, Grünland, Trockenrasen, Gewässer, Moore und Sümpfe, Wälder und Forsten. In den umliegenden Dörfern und Städten leben und arbeiten die Menschen im direkten Kontakt zum Nationalpark, die ansässige Industrie hat sich auf diese besonderen Gegebenheiten eingestellt.

Der vor 30 Jahren gegründete Nationalpark Unteres Odertal ist außerdem das erste grenzüberschreitende Großschutzprojekt mit Polen. Ein Blick über den Grenzfluss Oder, ein Besuch der kleinen Ortschaften nur wenige Kilometer von der Nationalparkstadt Schwedt/Oder entfernt, bietet den Teilnehmenden sicher auch noch einmal andere Sichtweisen.

Diese Aspekte im Hinblick auf das Zusammenleben von Mensch und Natur im Nationalpark zu beleuchten und darzustellen, laden wir in diesem Jahr unsere teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler ein.

Dabei arbeiten wir eng mit unserem langjährigen Partner, der Leitung des Nationalparks Unteres Odertal zusammen.

Kunstverein Schwedt e.V.

### Teilnehmer:

10 nationale und internationale Künstlerinnen und Künstler

**Zeitraum des Pleinairs: 28.07. bis 08.08. 2025**  
(Reisekosten können nicht erstattet werden.)

### Bewerbung:

**bis 15. April 2025** auf dem Postweg oder online mit kurzer künstlerischer Vita, Fotos bisheriger Werke, Katalog(e), Beschreibung des **Arbeitsvorhabens bzw. Konzeption zum Thema mit Erläuterung zur geplanten technischen Umsetzung.**  
(Die eingereichten Unterlagen werden zurückgesandt, wenn ein ausreichend frankierter Umschlag beiliegt.)

### Teilnahme-Entscheidung:

bis Anfang/Mitte Mai 2025  
unter Ausschluss des Rechtsweges

### Arbeitsort / Aktionsraum:

Räume der Galerie am Kietz des Kunstverein Schwedt e.V. sowie selbst gewählte Orte im Bereich der Stadt Schwedt/Oder und im Nationalpark Unteres Odertal

### Material und Arbeitsmittel:

Jeder Künstler sorgt für eigenes Arbeitsmaterial. Die Grafikwerkstatt steht nach Absprache zur Verfügung. (Entsprechende Werkzeuge, Druckplatten und Druckpapier sind vom Künstler selbst zu mitzubringen)

**Unterbringung:** kostenfrei in **Zweibettzimmern** in einem Hotel nahe der Galerie

**Verpflegung** erfolgt in der Galerie oder in Halbpension in der Unterkunft

### Mobilität:

Für die freie Bewegung im Nationalpark stehen Fahrräder zur Verfügung.

### Aus dem Rahmenprogramm

- geführte Kanutour in Wildnisgebiete des Nationalparks
- Besuch des Nationalparkzentrums in Criewen
- Ausflug zur Burgruine Stolpe mit Blick ins Odertal
- Künstlerfest zur Mitte des Pleinairs
- Vernissage

### Ausstellung:

Den feierlichen Höhepunkt des Pleinairs bildet eine Ausstellung mit Werken, die während des Pleinairs entstanden sind, in der Galerie am Kietz, Vernissage am 08.08.2025, 19 Uhr.

### Öffentlichkeitsarbeit:

erfolgt durch den Kunstverein in Zusammenarbeit mit den örtlichen Medien. Gestaltung und Versand von Einladungen und Plakaten sowie eines Kataloges mit Werken jedes teilnehmenden Künstlers (zum Jahresende) durch den Kunstverein.

### Ausstellungszeitraum: 08.08. bis 11.09. 2025

Die Werke sind während dieser Zeit versichert.

Abholung der Kunstwerke nach Ende der Ausstellung durch die Künstler erwünscht, sonst Postversand.

Als Dankeschön für Förderer und Sponsoren des Projektes bitten wir darum, dem Verein eine Pleinairarbeit zur Verfügung zu stellen.

(eventuell notwendige Änderungen vorbehalten)